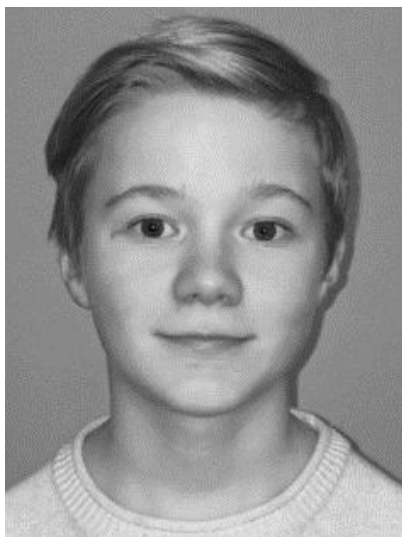


Samstag, 10. März 2018, 19 Uhr
Emmauskirche, Karlsruhe-Waldstadt
Königsbergerstraße 35

Konzert

Waldstadt Kammerorchester
und junge Solisten

Leitung Norbert Krupp



Programm

W .A. Mozart

Divertimento F-Dur KV 138

Allegro

Waldstadt Kammerorchester

G.F. Händel

Konzert B-Dur für Oboe und Streicher

Allegro – Largo (Siciliana) – Vivace

Leonhard Ehrlich, Oboe

Edward Mollenhauer

„The Boy Paganini“

Fantasie für Violine und Streichorchester

Nuria Bauer, Violine

J.S. Bach

Doppelkonzert d-moll für Oboe und Violine BWV 1060

1.Satz Allegro

Marlies Gestrich Oboe, Huka Ideue, Violine

Foto Huka Ideue (Titelseite unten links) ©Jörg Bongartz

W. A. Mozart

Hornkonzert Es-Dur KV 447 – Romanze

David Spogis, Horn

W. A. Mozart

„Exultate, jubilate“ für Sopran und Orchester KV 165

Andante: „Tu virginum corona“ – Molto Allegro: „Alleluja“

Sarah Kuppinger, Sopran

Antonin Dvořák

Rondo für Violoncello und Orchester Op. 94

Felix Jügelt, Violoncello

Die jungen Solisten

Leonhard Ehrlich (12 Jahre) begann mit 7 Jahren seinen **Oboen**unterricht in Bruchsal bei **Marcus Kappis** und trat zeitnah in das Ensemble „Kunterbunt“ ein. Seitdem bekam er viermal den ersten Preis beim Regionalwettbewerb Jugend Musiziert. 2017 kam er in der Wertung Holzbläsertrio im Landeswettbewerb ebenfalls zum ersten Platz. 2016 spielte er im „Sinfonietta“ und trat in der für die Stadt Bruchsal organisierten Veranstaltung „Brusl“ auf. Mit 11 Jahren wurde Leonhard als jüngstes Mitglied in das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Bruchsal eingeladen und spielte bereits bei mehreren Konzerten im In- und Ausland mit.

Nuria Bauer ist am 25.12.2007 geboren und besucht zur Zeit die vierte Klasse der Schlossgarten-Schule, Berghausen. Mit vier Jahren bekam sie ihren ersten Geigen- und Klavierunterricht an der Musikschule Ettlingen. Dort hat sie Geigenunterricht bei **Christiane Denk**. Mehrfach nahm Nuria am Wettbewerb Jugend Musiziert teil und errang in den Fächern **Violine** und Klavier zahlreiche erste Preise. Sie freut sich das erste Mal mit Orchester spielen zu dürfen!

Marlies Gestrich (15 Jahre) spielt seit ihrem 7. Lebensjahr **Oboe** und wird von **Knut Unertl** unterrichtet. Sie ist Stipendiatin am Musikgymnasium Helmholtz und nahm mehrmals erfolgreich an „Jugend Musiziert“ teil. Mit ihren Geschwistern spielt sie gerne „Trio d'anches“ (Rohrblatt-Trio: Oboe, Klarinette und Fagott) und ist Mitglied in verschiedenen Orchestern, wie z. B. im Schulmusikorchester der Musikhochschule Karlsruhe

Huka Ideue (15 Jahre) hat im Alter von drei Jahren angefangen **Geige** zu spielen und wird von ihren Eltern **Yasushi und Ayu Ideue** unterrichtet. Bis 2012 war sie Mitglied des Streichquartetts „Palm Beach String Quartet“, welches von Susanne Holder geleitet wurde und mit welchem sie 2014 den 1. Bundespreis bei „Jugend musiziert“ gewonnen hat. Zum Jahreswechsel 2016/17 durfte sie bei Neujahrskonzerten als Solistin mit der Philharmonie Baden-Baden auftreten.

David Spogis wurde 2004 in Karlsruhe geboren. Seit seinem neunten Lebensjahr hat er **Horn**unterricht bei **Hagen Bleeck** am Badischen Konservatorium. Außerdem spielt er seit einigen Jahren Klavier; im Helmholtzgymnasium ist er Hornist im Orchester II, das jedes Jahr bei den „Geteilten Pulten“ mit der Badischen Staatskapelle musiziert. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ war er bereits verschiedene Male Preisträger im Regional- und im Landeswettbewerb in den Kategorien Horn solo, bzw. Kammermusik.

Sarah Kuppinger, geboren im Jahre 1999, ist Teil der **Gesangsklasse** von **Regina Grönegreß**. Prägend für sie war u. a. auch der Meisterkurs bei Simon Walfisch. Neben dem Sologesang, für den sie 2017 mit einem Bundespreis beim Wettbewerb Jugend Musiziert ausgezeichnet wurde, engagiert sie sich im Bereich des Ensemble- und Chorsingens und ist Mitglied des Badischen Jugendchores, der Landesjugendkantorei Baden und dem Deutschen Jugendkammerchor. Auch auf der Geige (unterrichtet wird sie von Yefim Shkolnyk) und Bratsche konnte sich Sarah bei Jugend Musiziert behaupten und ist Preisträgerin auf Landes- und Bundesebene. Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem in der Deutschen Streicherphilharmonie und dem Bundesjugendorchester. Seit dem Jahr 2015 nimmt sie Klavierunterricht bei Julia Barthruff.

Felix Jügelt begann 2012 im Alter von zehn Jahren mit dem **Cello**spiel bei Andreas Schäfer, ergänzte seine Studien bei Detmar Tetzlaff und erhält seit 2017 Unterricht bei **Markus Tillier**. Er besuchte mehrere Kammermusikurse und unternahm Konzertreisen im In- und Ausland. Er ist Mitglied bei der Jungen Waldorfphilharmonie sowie beim Jugendsinfonieorchester Bruchsal. Zuletzt spielte er als Solist mit dem Jugendsinfonieorchester Bruchsal das Haydn-Cellokonzert in C-Dur, unter anderem auch in Schweden und Dänemark. Er gewann beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ mit seinem Streichtrio den ersten Preis.



Gabriele Zeeck

Geigenbaumeisterin

Meisteratelier für Neubau
von Violinen,
Bratschen & Celli

Maßanfertigung von Instrumenten
Klangeinstellungen
Bogenbezüge
Bassbogenbezüge
Instrumenten- & Bogenreparaturen

Zunftstraße 2
76227 Karlsruhe
0721 2019 578
info@geigenbau-zeeck.de
www.geigenbau-zeeck.de